

AI驱动电影短片《无闻》创作革新

- ◆ 品牌名称：迪思传媒
- ◆ 所属行业：公关广告
- ◆ 执行时间：2024.07-09.12
- ◆ 参选类别：AIGC 视频





背景&目标

当下影视行业正面临**制作成本高企、创意题材趋同、生产模式滞后**的困境，尤其是历史与科幻类作品，往往依赖**宏大的英雄叙事与重工业制作**，鲜少关注普通个体的力量与轻量化生产的新路径。与此同时，AIGC技术快速崛起，能显著降低素材生产与调试成本，我们认为它也能**参与故事创作流程的重构**，推动叙事与视觉语言创新。

为此，我们尝试利用AIGC技术创作一部科幻短片，项目目标包括：

- 技术层面：**探索AIGC技术在影视全流程中的主导应用，建立AI原生创作的标准流程；
- 艺术层面：**实现技术手段与艺术表达的高度统一，证明AI不仅能生成画面，更能深度参与叙事建构；
- 行业层面：**为影视行业提供轻量化、高效率的科幻题材开发模型，探索AI创作在影视工业化流程中“从辅助到主导”的可能性边界，推动制作模式的数字化转型。



洞察

传统影视作品中的时空穿越叙事，多以英雄拯救世界为核心，然而真实的历史往往是由**无数普通人的微小抉择**汇聚而成。年轻一代观众对宏大叙事的兴趣减弱，更渴望看到**个体选择的价值、平凡人的历史印记**。同时，AI技术的发展，使“轻量化制作+非传统叙事”成为可能。

AIGC影片《**无闻**》以“**如果历史是由无名之辈改变的**”为立意，通过“**双线误导叙事**”结构展开：

- **明线**：未来人试图穿越时空，挽救一名书生，以为此举将改变历史；
- **暗线**：真正的历史转折源于书生坚守“教书育人”的初心这一个体决定，最终通过千年后的群众觉醒完成主题闭环。

项目采用“AI主导+人工精修”的混合 workflow，涵盖三大环节：

1. 视觉生成系统

- 通过 Midjourney 批量生成角色与场景概念图；
- 建立参数化标注系统（光影角度、笔触密度等），提升风格一致性；
- 利用 Runway Gen-2 进行动态预演（书生行走、衣袂飘动），AI 直接参与表演设计。

2. 动态增强方案

- 将 AI 生成的二维素材导入 Blender/C4D，运用摄像机反求与场景跟踪技术，将关键场景转化为可自由运镜的三维空间；
- 手工优化关键帧，实现 AI 动画与实拍质感的平衡。

3. 声音与情绪工程

- 采用 AI 语音克隆技术还原不同时代吟诵声；
- 结合竹简文字动态投影构建“文脉流淌千年”的沉浸式音画体验。

AI生图：

Midjourney V6.1

文生视频/图生视频：

可灵 1.0

Runway Gen-2

AI 语音：

RVC 微软 Azure 语音库

高清化：

Topaz

AIGC 约占 70%

图像生成、动态预演、声音合成

人工约占 30%

叙事结构、镜头精修、后期合成



案例视频

查看视频请复制链接，粘贴到新浏览器页面里观看视频

<https://www.xinpianchang.com/a13167198?from=UserProfile>



效果&反馈

1. 制作效率提升：制作周期较传统流程缩短60%，人力成本降低45%；
2. 技术突破：开发出可复用的AI影视制作流水线，攻克 AI 视频动态表现等技术难题；
3. 行业影响：建立了 AI 原生电影的技术标准与规范，为行业探索“AI从辅助到主导”的实践路径；
4. 艺术价值：实现技术手段与艺术表达的高度融合，证明 AI 在创造性工作中的潜在价值。